

| Модуль №1 | | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| «Правила и тонкости ландшафтного проекта» | | | | |
| УРОК № | Тема | Цели и задачи | Содержание | К-во часов /видеоурок № |
| 1 | Знакомство с курсом | Познакомиться с наиболее значимыми областями знаний, которые важно освоить, чтобы создавать качественные проекты. | Как собрать информацию о параметрах участка и пожеланиях владельца. Объективные данные участка. Анкета Заказчика. Что (и зачем) важно учитывать при проектировании. | 5 /1, 2, Профессия – дизайнер ландшафта. |
| 2 | Предпроектная работа. | Узнать, какую информацию следует обработать до начала проектирования. Задача: Собрать и систематизировать эту информацию об участке и о потребностях его владельца. | Географическое положение участка. Возможности участка и ограничения, которые накладывают на проект особенности местности и нормы права. | 6 /3, 4, 5 1-41 - нормативы |
| | | | Механический состав почвы и его важность для проектирования. Кислотность почв. | 3 /6 1-37 кислотность почв |
| 3 | Обмеры участка | Научиться правильно снимать размеры на местности и точно наносить контуры участка (и существующие на нём объекты) на чертёж. Задача: выполнить обмер проектируемого участка и подготовить чертёж в масштабе 1:100 с контурами участка и сохраняемыми объектами (постройки, деревья) | Горизонтальные и вертикальные размеры участка. Точные измерения – это основа всего проекта. Учимся правильно измерять расстояния и углы, в том числе с помощью простейших подручных средств, или в случае, когда натянуть рулетку по прямой линии невозможно из-за препятствия. Начинаем делать чертёж. Результаты горизонтальных измерений наносим на бумагу в масштабе 1:100. | 12 /7 |
| 4 | Коммуникации | Разобраться с перечнем необходимых дому коммуникаций, и с параметрами каждой линии. Задача: ознакомиться с нормами и правилами прокладки коммуникаций. Выяснить, есть ли на проектируемом участке уже готовые коммуникации, и нанести их на чертёж. Предположить размещение остальных необходимых линий, и учесть их в проекте. | Электричество, вода, газ, канализация, телефонная линия и прочие подземные и надземные провода и трубы учитываем при проектировании участка. У каждой линии есть свои параметры исполнения. Чтобы одна линия не мешала другой, чтобы к ним был доступ в случае необходимости, чтобы постройки и растения их не повреждали. | 4 / 1-38 коммуникации |

| | | | | |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 5 | Назначение проектируемого участка | Задача: Определить назначение участка (для чего и каким образом он будет использоваться). Сопоставить назначение участка с его возможностями и ограничениями. | Выясняем назначение участка и все предполагаемые способы его использования. Сравниваем с полученными данными о возможностях участка. Если намечаются несовпадения – продумываем способы, которые помогут максимально приспособить участок для его комфортного использования по назначению. | 4 /8, 36 (практикум) |
| 6 | Масштабная сетка | Научиться создавать масштабную сетку для пропорций конкретного участка. Научиться создавать план/чертёж с использованием простейшей масштабной сетки. Задача: определить размер масштабной сетки для проектируемого объекта. Изготовить масштабную сетку с выбранным размером и применить при отображении проектируемых объектов на чертеже. | Для чего нужна масштабная сетка, размер которой отличается от 1х1 метр. Правила создания масштабной сетки для конкретного участка, исходя из размеров самого участка, а так же существующих на нём объектов. Человеческий рост, как один из ограничивающих факторов. Точка обзора. Восприятие близко и далеко расположенных объектов. Создание простейшего плана участка с применением масштабной сетки. Пробуем разные варианты. Учимся видеть ошибки и вовремя их исправлять. | 9 /9,10, 11 |
| | | Научиться применять масштабную сетку разными способами. Научиться создавать нестандартную сетку в определённых условиях. Задача: на копиях исходного чертежа применить сетку разными способами, и отобразить объекты плана в соответствии с сеткой. | Прямолинейные контуры чертежа можно разнообразить, например, изменением расположения масштабной сетки на чертеже. Выгоды диагонального расположения сетки. Изготовление чертежа в пейзажном стиле – с применением криволинейных форм. | 9 /12, 13, 14 + сложные проекты |
| 7 | Простейшая программа для создания чертежей | Для тех, кто хочет продолжать работу с чертежом не на бумаге, а с применением компьютера. Задача: освоить бесплатную программу MS Visio, как самый простой способ создания точных двухмерных чертежей. | Теперь, когда мы поняли, что и как нужно делать с чертежом в принципе, можно продолжать работу с помощью компьютера. Так намного проще «стирать» ненужные линии и переставлять объекты чертежа, изменять их форму. Эта тема изучается по желанию . Рукотворный чертёж тоже имеет право на существование. | 4 /15 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 8 | Вертикальная планировка | <p>Научиться понимать карту вертикальной съёмки участка и изменять рельеф проектируемого участка.</p> <p>Задача: рассмотреть карту съёмки проектируемого участка и определить, необходимо ли осуществить изменение рельефа. Если необходимо – то выполнить вертикальную планировку для своего проекта.</p> | <p>Карта геодезической съёмки (топосъёмка). Учимся понимать и применять. Ступени и лестницы, подпорные стенки и склоны, террасирование участка. В каких случаях они нужны, как их расположить и рассчитать. Какой проект может обойтись без вертикальной планировки.</p> | 6 /16, 17 |
| 9 | Оцениваем готовый чертёж | <p>Задача: рассмотреть готовый проект, выполненный с учётом вертикальной планировки, изучить проблемы, которые решаются в процессе проектирования. Подобрать способы, которые помогут добиться цели.</p> | | 3 /18 |
| 10 | Устройство дренажа (водоотвода) | <p>Разобраться с тем, что такое дренажная система, когда она нужна, и какие есть варианты исполнения этой системы.</p> | <p>Ливневая канализация, дренажная яма, дренажная труба, дренажная канава... Нужны или не нужны проектируемому участку? И, если нужны, то, какие варианты водоотвода будут достаточными для конкретного рельефа и особенностей местности?</p> | 2/ 1-39 дренаж и ливнёвка |
| 11 | Биологическая совместимость растений. Биоценоз. | <p>Композиции из растений – как элемент ландшафтного проекта. Изучаем возможность применения разных растений в одной группе.</p> <p>Задача: научиться определять жизненные формы растений и понять, какие факторы влияют на совместимость разных растений, располагаемых рядом. Применить эту информацию, детально разработав одну или несколько растительных групп (композиций) в проекте.</p> | <p>Жизненные формы растений и их значение для совместимости живых растений в плотной посадке. Особенности формы кроны и тип корневой системы, другие характеристики живых растений, влияющие на совместимость. Возможные причины несовместимости растений. Зная причину, учимся понимать, каким способом можно проблему устранить.</p> | 9 /19, 20, 21 1-40 Биоценоз. |
| 12 | Композиционная совместимость растений | <p>Особенности растений, как живых организмов, и как объектов дизайна. Что нужно учитывать, собирая растения для посадки рядом, одной группой.</p> <p>Задача: научиться подбирать растения, способные расти рядом, с точки зрения их биологических потребностей и с точки зрения их сочетаемости по форме, размеру, окраске и фактуре.</p> | <p>Внешний облик растений. Отношение растений к избыточным или недостаточным уровням влажности, освещённости. Какие характеристики растений важны для создания садовых композиций. Акцент и фон. Контраст.</p> | 9 /23, 24, 25 |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 13 | Композиции из растений, вытянутые в длину и Живые изгороди | Задача: научиться выстраивать комбинированные рядные композиции из различных видов растений. Научиться изменять визуальное восприятие размеров участка при помощи таких композиций. | Длинные дорожки, посадки вдоль забора, аллеи. Как сделать их незаурядными и привлекательными. Как, пользуясь законами перспективы, изменить визуальное восприятие композиции. Ритм, повторы. | 4 /26, 27 |
| | | Задача: научиться создавать монокультурные рядные посадки (из одинаковых растений), учитывая биологические особенности выбранного вида. | Однорядные и многорядные живые изгороди. Особенности создания рядных посадок из одинаковых растений. Биологические особенности растений, которые следует учитывать. | 4 /28, 28a |
| 14 | Стилистика сада | Ознакомление с культурой создания и украшения садов разных стран и периодов истории. Задача: понять, чем обоснованы те или иные приёмы ландшафтного дизайна, преобладающие в стилистических решениях при разных климатических, исторических и социальных условиях. Продумать, как можно применить указанные приёмы для решения локальных проблем участка. | Регулярные и пейзажные сады. Стилистика разных стран и эпох, определяющая сегодняшнее понимание садового стиля. Преемственность и развитие европейских стилей разных эпох. Азиатские стили. Сельский, экологический и им подобные. Русский стиль. Модерн и хай-тек. Смешение стилей. Мода в ландшафтном дизайне: её влияние на наш выбор стиля. Причины и последствия создания сада «по последней моде» | 4 /29, 30, 31, 32, Мода – мнение. |
| | | | 3/ Дополнительно: «Жак Делиль – поэма «Сады» (1782 г.) (ролик без видеоряда, можно только слушать) | |
| 15 | Климатические зоны | Понятие о климатических зонах позволит сделать правильный выбор ассортимента растений для любого участка в любом уголке планеты. Задача: определить климатическую зону, в которой находится проектируемый участок. Подобрать живые растения, оптимальные для этой климатической зоны. | Зоны морозостойкости растений. Почему важно их знать, и как определить свою. Как понять, насколько каждое конкретное растение сможет адаптироваться к климату конкретного участка. Придётся ли притенять растение летом, или укрывать зимой. Или лучше подобрать другое, более подходящее конкретным климатическим условиям. | 1 /Климатические зоны |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Малый сад | <p>Научиться проектировать маленькие участки так, чтобы они становились не тесными, а уютными, не куцыми, а роскошными.</p> <p>Задача: применить любой из предложенных приёмов к малому саду, или к ограниченной части большого сада, например, к входной группе или «зелёной комнате»</p> | <p>Приёмы проектирования сада небольшой площади. Что важно учитывать? Как изменить восприятие пространства в малом саду? Как правильно применить законы перспективы, визуально «расширить границы» сада. Несколько разных способов, на любой вкус и кошелёк.</p> | 3 /33 |
| 17 | Большой участок | <p>Понять, чем отличается ландшафтное проектирование обширной территории от разработки проекта «среднестатистического» участка.</p> <p>Задача: усвоить несколько дополнительных приёмов проектирования. По необходимости – применить в своём проекте.</p> | <p>Приёмы проектирования участков большой площади в соответствии с назначением участка. Эргономичность большого участка и её роль в выборе правильных проектных решений. Законы перспективы здесь тоже работают, причём в обе стороны.</p> | 3 /34 |
| 18 | Устройство газона | <p>Принять во внимание, что живой газон – это множество самостоятельных растений, выращиваемых на одной территории. Это содружество живых организмов, а не искусственное покрытие.</p> | <p>Всё об устройстве газона, начиная с подготовки почвы и выбора способа устройства (сеяный газон или готовый рулонный), пошагово, до первого укоса. Технология работ.</p> | 3 /35 |
| <p>Модуль №1, итоги: 18 освоенных тем , 14 выполненных заданий по темам и готовый ландшафтный проект (чертёж в масштабе 1:100).</p> | | | | <p>107 часов /46 видеороликов + 1 дополнительный ролик</p> |

Модуль №2

«50% красивого ландшафта – живые организмы. Основы работы с растениями.»

| | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Жизненные формы растений | Знакомство с различными жизненными формами сосудистых растений. Задача: получить представление о практических различиях между различными жизненными формами растений, используемых в озеленении. | Почему «многолетние растения» и «многолетники» - не одно и то же? Почему штамбовая роза – не дерево? И, вообще, что такое штамб... Деревья, кустарники, травянистые растения – что у них общего, и каковы отличия. Зачем мы подразделяем растения на такие категории, в чём практический смысл? | 2 /2-1, Что такое штамб, и где искать корневую шейку |
| 2 | Физиология растений | Знакомство со строением и физиологией растений (питанием, дыханием), особенностями роста и развития. Задача: понять, какие факторы окружающей среды критически важны для выживания растений. | Растения – такие же жители нашей планеты, как мы с вами. Но есть некоторые отличия: наши организмы функционируют не совсем одинаково. Найдём много общего, и много разного. Разберёмся, что и почему для растений жизненно необходимо. | 4 / Питание растений, фотосинтез 2-2 (люди и растения), 2-3(дыхание) |
| 3 | Особенности роста | Знакомство с понятием скорости роста, максимального размера растений различных видов. Задача: научиться определять примерный возраст растений различными способами. Понять особую практическую ценность этой информации для садоводов и ландшафтных дизайнеров. | Растение живо, пока оно растёт. Растение растёт, пока оно живо. Растение увеличивается в размерах в течение всей жизни, но делает это неравномерно. Нам важно знать, как. И почему информация о «максимальной высоте» растения редко бывает полезной. Как определить примерный возраст саженца, и зачем? | 6 / 2-4 (Всё о росте) |
| 4 | Классификация растений | Знакомство с научной классификацией растений. Определение понятий «Род», «Вид», «Сорт». Задача: разобраться в «родственных» отношениях растений и понять практическую ценность этой информации. | Научная классификация растений. Почему важно знать вид и сорт растения, и как применить это знание на практике. Почему «хвойное» не всегда «вечнозелёное», и «листопадное» не всегда имеет листья? Почему два растения с разными названиями иногда оказываются неотличимы друг от друга. | 4 / 2-5 Классификация растений. Синонимичные названия. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Секреты названий | Характеристики многих растений часто отражены в названии сорта или вида. Задача: научиться замечать и понимать. | Форма, размер, окраска и другие параметры растения обычно отражены в названии конкретного вида или сорта. А маленькие саженцы близкородственных видов или сортов одного вида обычно похожи друг на друга. Как по названию понять, можно ли одно растение заменить другим в определённых случаях, или лучше этого не делать. Пройдут годы, а вырастет нечто совсем неподходящее. Учимся читать «подсказки», скрытые в названиях. | 2 /22 |
| 6 | Ассортимент растений для умеренного и субтропического климата | Знакомство с государственным реестром плодовых растений. Задача: научиться подбирать правильные сорта плодовых растений для своего региона и проектируемого участка. | 1 Плодовые (ягодные) деревья и кустарники. Районированные сорта. Различные типы подвоев и их влияние на внешний облик и продолжительность жизни взрослого растения. | 4 / 2-6 Реестр, типы подвоев. |
| 7 | | Обзор. Знакомство с наиболее распространёнными декоративными растениями умеренного и субтропического климата (более 250 видов). Задача: получить представление о | 2 Декоративные хвойные растения. | 6 /2-7 ассортимент хвойных Туи Сосны в саду |
| 8 | | биологическом разнообразии декоративных растений, которые Вы можете использовать в ландшафтном дизайне. Понять, в каких случаях не стоит ограничиваться пятью или десятью видами растений на участке (а в каких случаях – это имеет смысл). Увидеть, что в пределах одного рода растений бывает большое количество видов, а в пределах каждого вида – множество сортов. Убедиться, что «ель» или «яблоня» могут быть совсем не похожи на то, что обычно представляет себе человек. | 3 Декоративные лиственные деревья. | 6 / 2-8 ассортимент лиственных деревьев Видео про деревья по родам и видам |
| 9 | | Получить представление об основных особенностях, видовых и сортовых различиях разных растений и о возможностях их использования в ландшафтном дизайне. | 4 Декоративные лиственные кустарники | 8 / 2-9 ассортимент лиственных кустарников Видео о кустарниках разных видов |
| 10 | | | 5. Лианы (вьющиеся растения) | 3/ 2-10 ассортимент лиан |

| | | | | |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | | | 6 Декоративные многолетние травянистые растения | 6 /2-11 ассортимент травянистых многолетников |
| 12 | | | 7 Декоративные клубневые и луковичные растения | 3 /2-12 ассортимент клубневых и луковичных растений |
| 13 | | | 8 Декоративные однолетние (клумбовые) растения | 3 /2-13 ассортимент декоративных однолетников |
| 14 | Посадка растений | Понять, что важно сделать при посадке живого растения в грунт, и почему. Задача: определить реальные условия на проектируемом участке. Подобрать растения, подходящие для этих условий. Продумать приёмы, с помощью которых на данном участке можно будет вырастить не подходящие по своим требованиям к почве и влажности растения. | Как произвести посадку растения, чтобы оно не испытывало проблем в дальнейшем. Разбираем разные ситуации, разные почвы, уровни грунтовых вод и прочие возможные ситуации, когда простое выкапывание посадочной ямы – недопустимый для жизни растения вариант. | 5 /Всё о посадочных ямах за 1 час, Сроки посадки. 2-14 Технология посадки растений 2-15 Тень (+формулы) |
| 15 | Уход за растениями | Полив растений. | Как часто из-за неправильного полива не приживается, казалось бы, самое надёжное и здоровое растение? Гораздо чаще, чем нам кажется. Обычно человек уверен, что поливает достаточно.. А растение воспринимает нашу заботу иначе. Выясняем причины, устраняем ошибки. | 1 /2-16 полив |
| | | Подкормка растений | Растение иногда нуждается в нашей помощи. Когда подкормка нужна и полезна, а когда может навредить или даже погубить растение. Какие бывают типы удобрений, и в каких случаях они применяются. Универсальная схема внесения удобрений (подходит для -почти- всех растений). | 3 / Подкормка: чем, как, когда 2-17 подкормка при посадке |

| | | | | |
|----|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Защита от болезней и вредителей | Чем и почему болеют растения. Какие живые организмы могут считаться вредителями? Как с ними бороться, чтобы победить? Химические и механические способы избавления растений от болезней и вредителей. Препараты для обработки. Универсальная схема профилактических обработок растений. Польза и вред химической обработки растений. | 6 /обработка от болезней и вредителей 2-18 вредители 2-19 болезни растений 2-20 Промышленные препараты и народные средства |
| 16 | Размножение растений | Общие сведения о размножении растений | Как размножить понравившееся растение? Существует множество способов. Выберите себе наиболее подходящий. И, даже если Вы не планируете заниматься размножением растений, Вы многое узнаете о потребностях и поведении тех саженцев, которые Вы покупаете в питомнике. Сохранит ли новое растение все свойства материнского? Как сделать, чтобы сохранило? | 3 /2-21 Семенное, вегетативное |
| | | Черенкование | Размножение растений методом черенкования. Для каких растений этот метод наиболее подходит? Почему в быту проще всего получить максимум саженцев от материнского растения именно черенкованием? Как ведут себя саженцы, выращенные из черенка. | 3/ Всё о черенковании за 1 час. |
| | | Прививка | Размножение сортовых растений прививкой. Почему в промышленном производстве прививку пока не заменил никакой другой метод? Как ведут себя привитые растения с течением времени: есть варианты. | 4/ 2-22 Прививка, Привитые или непривитые лучше? Сюрприз через 10 лет. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Стрижка и обрезка | Изучаем различные виды обрезки, способы обрезки растений и тренируемся понимать, когда обрезка необходима. Учимся создавать шпалеры. | Зачем и в каких случаях нужно стричь или обрезать растения? Санитарная, омолаживающая, формирующая обрезка. Как можно сдерживать рост крупных растений? Как добиться густой кроны, или изменить её форму? Почему стрижка и обрезка часто применяются в ландшафтном дизайне, и что нужно знать, планируя применить стриженные формы. Формирование шпалеры. | 8 /2-23 Стрижка и обрезка 2-24 Формы кроны Сдерживающая обрезка. Формирующая обрезка. Молодая черешня.Первая обрезка. |
| 18 | Растения как товар и как предмет покупки. | Рассматриваем растение – как коммерческий продукт (товар) и как предмет покупки. Задача: узнать, как (и почему так) выращиваются растения на продажу, как происходит их реализация (в большинстве случаев). Понять, на какие нюансы товара нужно обратить особое внимание, чтобы живая покупка прижилась и не доставила лишних хлопот. | Понимание предмета «торговля растениями» для продавца и для покупателя подразумевает вещи часто прямо противоположные. Но мы хотим купить, а производитель и продавец – продать. Как соблюсти баланс интересов и купить для своего проекта надёжные, здоровые растения. | 6 /2-25 Растение как товар Дорогие vs Дешёвые Когда пора сажать |
| Модуль №2, итоги: 18 освоенных тем , 15 выполненных заданий по темам, + понимание процессов, важных для выбора растений в ландшафтном дизайне. | | | | 96 часов /41 видеороликов + видеоролики о различных растениях |

Модуль №3

«50% успеха – материалы и технологии в ландшафтном дизайне»

| | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Материалы, применяемые в ландшафтном дизайне. | Получаем представление о различных материалах, применяемых в ландшафтном дизайне, и их основных характеристиках. Задача: понять, как свойства различных материалов влияют на внешний облик и эргономичность готового объекта. Узнать, по каким критериям стоит определять, что именно выбрать в спорной ситуации. | Натуральный камень или искусственный? Деревянная доска или композитный материал? А, может, применить металл? Почему в некоторых случаях лучше предпочесть одни материалы, а в других случаях – иные? Что влияет на наш выбор? И когда в проекте допустимо использовать стекло, пластик и другие подобные материалы (которые заказчик часто записывает, как нежелательные на участке). | 4 /3-1 Материалы для ландшафта |
| 2 | Природный камень | Знакомимся с различными типами камня, применяемого в ландшафтном дизайне. Задача: понять практические различия разных горных пород, определить для своего проекта возможность и/или необходимость применения данного материала и научиться правильно выбирать/заказывать подходящий. | Ландшафтный камень. Глыбы и плоский камень. Песок, гравий, щебень. Фракции. Габионы. Варианты декоративной обработки камня. | 4 /3-2 всё о камне |
| 3 | Искусственный камень (бетон). Арт-бетон. Садовая скульптура. | Вспоминаем известное и узнаём новое о бетоне и изделиях из него. Задача: оценить возможности этого материала, сферы и способы его применения в ландшафте. | Бетон (искусственный камень) – как материал, без которого трудно обойтись. Свойства бетона. Изделия из бетона (промышленные и «своими руками»). Арт-бетон. Садовые украшения и скульптуры. | 4 /3-3 бетон, арт-бетон 3-4 садовые украшения |
| 4 | Бордюры и разграничители в саду. Геотекстиль, агроткань. Пластик и изделия из него. | Изучаем возможности применения различных материалов для изготовления бордюров, и различных видов полотен для разграничения подстилающих слоёв. Задача: выяснить, какие материалы и изделия наилучшим образом справятся с задачей в каждом конкретном случае. | В ландшафтном дизайне и при производстве работ часто приходится разграничивать различные типы поверхности или слоёв. Бетон, камень, дерево, пластик, металл, ткань, нетканое полотно. | 4 /3-5 бордюры, пластик 3-6 ткани |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 5 | Мульчирование, отсыпка. Мягкая отмостка. | Осознаём значение мульчирования в ландшафтном дизайне, как для декора, так и для выживаемости растений. Изучаем декоративные отсыпки и возможность устройства отсыпок, с растениями и без, непосредственно возле стены здания. | Для чего нужна мульча? Материалы для мульчирования. Технология мульчирования с разбором ошибок. Декоративные отсыпки: материалы и технология. Устройство «мягкой отмостки» вокруг дома. | 4/ 3-7 мульчирование 3-8 мягкая отмостка |
| 6 | Технология устройства дорожек и площадок. Типы покрытия. | Перечисляем различные типы покрытий, применяемых в ландшафтном дизайне, определяем сферу их применения и особенности эксплуатации. Разбираем технологии устройства покрытий различных типов, с подготовкой и без. | Дорожки и площадки из плитки, натурального камня, искусственный газон, спортивное покрытие из резиновой крошки, резиновые плиты. Пошаговые дорожки и площадки с живыми растениями или газонной травой между плитками. | 4 /3-9 типы покрытия, слои, правила 3-10 дорожки на грунте |
| 7 | Устройство лестниц из камня и подпорных стен. | Изучаем возможности террасирования рельефного участка. Задача: освоить технологию устройства каменных лестниц и подпорных стен, с применением, и без применения цементирующих составов. | Участок с уклоном. Создание подпорных стен из бетона и/или камня. Террасирование (есть варианты) возможно также и без строительства классических подпорных стен. Оно обеспечит участку наиболее естественный, природный вид. | 4 / 3-11 лестницы и стены |
| 8 | Устройство холмов и горок. Песчаные насыпи | Изучаем технологии устройства различных типов возвышенностей в ландшафтном дизайне. Задача: научиться менять рельеф участка по своему усмотрению. | Декоративные холмы. Альпийские горки. Грунтовые и песчаные насыпи. Как изменить рельеф плоского участка? И чтобы насыпи не смыло дождями? | 4 /3-12 устройство холмов и горок; насыпи. |
| 9 | Натуральная древесина и древесно-полимерный композит | Определяем, когда лучше использовать натуральное дерево (и его предпочтительную породу), а когда более приемлемы изделия из древесно-полимерного композита. | Изделия из дерева: скамейки, арки, дорожки, малые формы. Особенности применения и обслуживания этого натурального материала. И в каких случаях лучше использовать ДПК (композит)? | 4 / 3-13 древесина и ДПК |
| 10 | Металл. | Знакомимся с вариантами применения металлических изделий в ландшафтном дизайне: сетка, металлопрокат, листовая металл,ковка и изделия из них. | Применение металла в ландшафтном дизайне. Декоративное и прикладное значение изделий из металла. | 3 /3-14 металл |
| 11 | Заборы и ограждения. | Выясняем, как и чем можно огородить участок или его часть. Изучаем варианты, красивые и практичные. Забор – следующий после дома элемент, который сильно влияет на стиль! | Заборы и различные типы ограждений: предназначение, материалы, свойства, нюансы изготовления и эксплуатации. | 3/ 3-15 заборы, ограждения |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 12 | Устройство высоких грядок и цветочниц | Выясняем, как сделать наилучшим образом приподнятые над уровнем земли сооружения, предназначенные для высадки растений. а) для дизайна, б) для благополучного роста самих растений. | Приподнятые над землёй грядки, цветочницы и им подобные конструкции. Технология изготовления и нюансы эксплуатации. | 2 /3-16 высокие грядки |
| 13 | Устройство мест отдыха | Изучаем правила и особенности расположения различных типов мест отдыха на участке. Помним о количестве «точек». Задача: продумать размещение и оформление различных мест отдыха на проектируемом участке. | Места отдыха на участке. Беседки, скамейки, гамаки и другие приспособления, позволяющие расположиться с компанией или в одиночку вне дома. | 6 /3-17 места отдыха |
| 14 | Установка пергол и арок. Устройство детских площадок и качелей. | Продолжаем изучать МАФ (малые архитектурные формы) и особенности их расположения на участке. | Арки, перголы и детские площадки. Они должны быть удобны, интересны, функциональны и безопасны. Узнаем, как совместить эти важные факторы. | 4 / 3-18 малые формы, детские площадки |
| 15 | Стекло и зеркала в ландшафтном дизайне | Декоративные элементы из стекла (и не только). Изучаем особенности применения такого материала с пользой и без возможного вреда. | В каких случаях, и какие изделия из стекла уместно использовать в ландшафтном дизайне. Зеркала в саду – роскошь, или баловство? Как уместно и безопасно использовать такие спорные материалы и изделия? | 2 / 3-19 стекло и зеркала |
| 16 | Устройство водоёмов | Изучаем технологию устройства садового водоёма. Бассейн для плавания и джакузи оставим техническим специалистам. Разберёмся с декоративным прудом (с рыбами или без, с водными растениями, или без, с фонтаном, водопадом, или без них). | Садовый водоём (декоративный пруд). Один из самых дорогих элементов ландшафтного дизайна участка. Как сделать его правильно и надёжно? Т | 6 / 3-20 водоёмы |
| 17 | Вода для полива. Автополив. | Изучаем простейшие схемы устройства летнего водопровода (и накопительных ёмкостей), а так же схему устройства системы автополива. И отношение различных видов растений к автоматическому поливу. | Как обеспечить достаточное количество правильной воды для полива? Поставить бочку, сделать скважину или провести летний водопровод? Плюсы и минусы разных способов, для людей и для растений. Система автоматического полива. | 4 / 3-21 летний водопровод, автополив |
| 18 | Освещение, подсветка. | Рассматриваем различные варианты подсветки и освещения на улице. Учимся правильно рассчитывать освещаемое пространство. | Свет в саду: подсветка дорожек, площадок, растений. Рассеянный и направленный свет. Типы светильников и их особенности. | 6 / 3-22 свет в саду |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Посадка крупномеров | Узнаём, чем посадка крупномерных саженцев отличается от посадки молодых небольших растений. Учимся определять, прижился крупномер, или ещё нет, спустя годы. | Посадка крупномерных растений: начиная от выбора саженцев в питомнике, и заканчивая уходом за посадками вплоть до того момента, когда они окончательно приживутся (и когда это произойдёт). | 2 /3-23 крупномеры |
| 20 | Очередность проведения ландшафтных работ | Определяем сроки проведения и очередность выполнения ландшафтных работ на участке. Рассматриваем варианты, когда очередность допустимо и разумно изменить. | Что делать на участке в первую очередь? А можно ли уже посадить деревья, чтобы они росли, пока строится дом? Уместно ли начинать делать клумбу под окном, если строители заканчивают внутреннюю отделку дома, а снаружи уже всё готово? Эти вопросы кажутся простыми. Но, как всегда, есть нюансы. | 2 /3-24 очередность работ |
| Бонус: презентация проекта Заказчику. Аргументация. | | | Для тех, кто собирается работать дизайнером, или хочет презентовать проект несговорчивому члену своей семьи. | 3 /3-25 Презентация проекта |
| Модуль №3, итоги: 20 освоенных тем , 10 выполненных заданий по темам, + технологии работ и новые идеи применения различных материалов. | | | | 77 часов /25 видеороликов + полезные ссылки и фотоматериалы |
| БОНУС: Вам будут доступны бесплатные консультации в течение года после завершения курса. | | | | |
| Модуль №4 «3d – ландшафтное проектирование» | | | | |
| Модуль № 4 планируется открыть весной 2024 года в формате дополнительного курса для тех, кто уже изучил предыдущие три модуля. | | | | |

13.12.2023

ИП Сотникова С.А. УНП 191406334 г. Минск.

